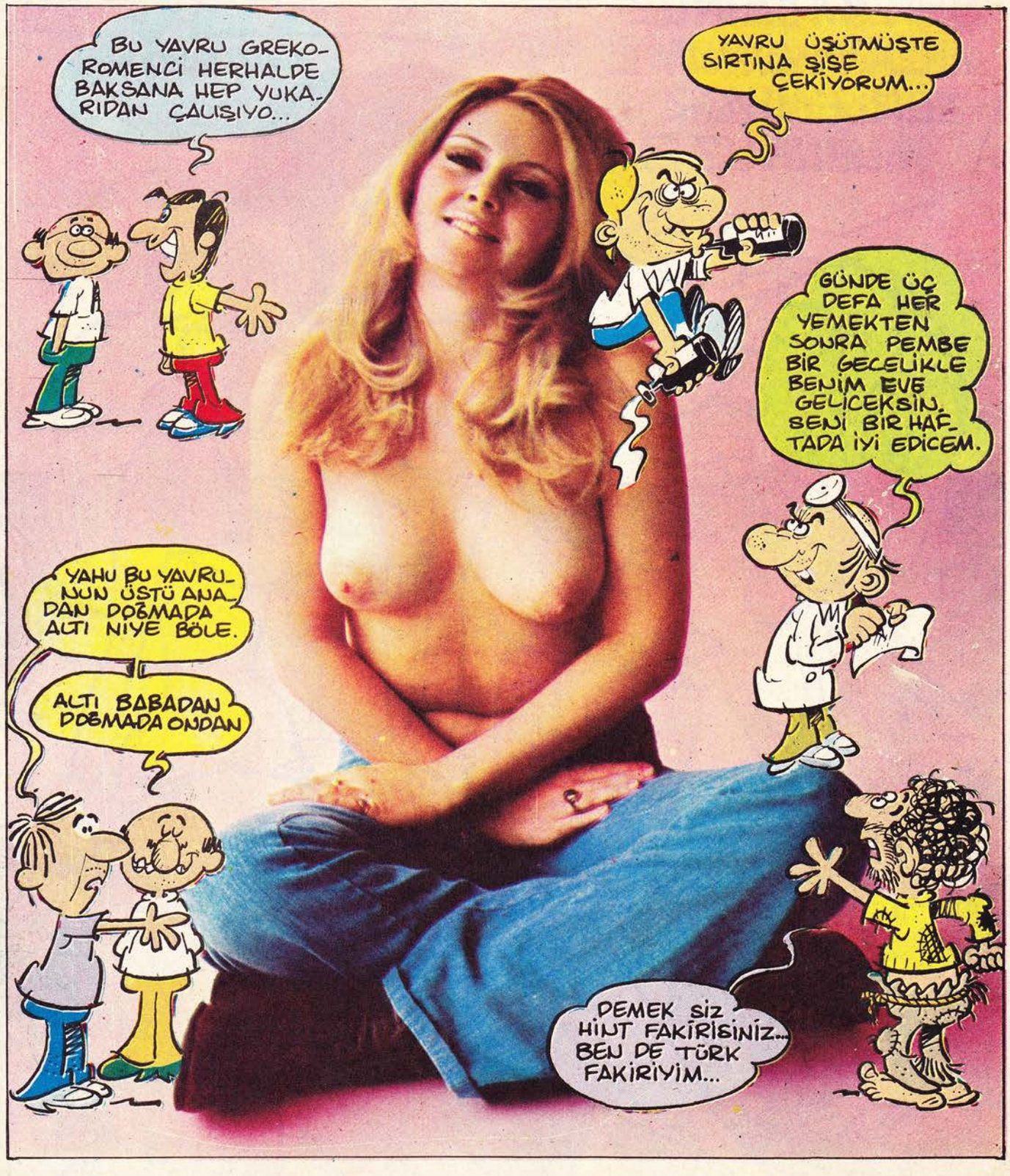
BU SICAKTA BUNLARI NASIL GİYİYORSUNUZ ANLAMIYORUM... TERLEMİYOR MUSUNUZ?!
FIRT
sayı 74 200krş
SUATİYALAZ

YAVRUNUZUN SAYFASI



FIRT'A BAKIŞ

Sevgili Fırt'çılar,

Alayımızı, özellikle şu son günlerde hoşafa çeviren yaz mevsimi, ufaktan ufaktan tüyme hazırlıkları içinde...

Bilmem, içinizde şööle ağız tadıylan bir tatil yapan var mı?..Ben şahsen, sizleri Fırtırma görevimiz aksamasın diye, o adını ettiğim tatili yapamadım.. Yalnız diğer günler daha fazla çalışarak, haftalık izin gününe bir gün daha ekleyip, kendimi bu iki günde "Fenerbahçe'nin cuma pazarını andıran, patlıcanlı karpuz kabuklu, domatesli o enfes serin sularına attım..Hem o biçim denizime girdim, hem de evin sebze meyve ihtiyacını, çoluğun çocuğun nafakasını topladım.

"Tatil yapamadım.." dedim de aklıma Süleyman Bey geldi..Gazetelerde okuduğumuza göre, başbakanımız tamamı tamamına 12 yıldır tatil yapmamış..Acep, "Nideen yapmamış, neeçiin yapmamış? "..Rahmetli Şükrü Gülesin'in bir yazısında ünlü bir Fenerbahçe yöneticisi için bir sözü vardı.. Yazıda " Allah sizi inandırsın, bu yönetici, yirmi yıldır, benden habersiz Kadıköy'de bir şeyler olmasın diye bilet alıp, İstanbul yakasına geçmemiştir"diyordu. Gülesin..Sanıyorum şimdi Süleyman Beyin 12 yıldır neden tatile çıkmadığı anlaşıldı..Ondan habersiz bir şeyler olmasın diye, Ankara'da bekçilik yapıyor Süleyman Bey...

Peki bu böyyük adam 12 yıl tatile çıkmadı da ne yaptı?

Hepiniz bilirsiniz ama sizlere, vaziyet durumunu anlatmak için Hoca'nın o meşhur fıkrasını tekrarlayayım...

Hani, Hoca iki kilo et alıp eve gelmiş.

-Hanım şunları bir güzel kızart, akşam kendimize ziyafet çekelim..demiş..

Sonra da çıkıp kahveye gitmiş..Akşam eve döndüğünde;

-Hanım etler hazır mı?..Deyince..

Eti gövdeye indiren karısı:

-Valla hoca, eti kedi yedi..Demiş..

Kediye şöyle bir bakan hoca, hemen eline bir terazi alıp, kediyi bir kefesine koymuş...

-Hanım hanım, demiş..Ben bu kediyi geçen gün de tarttıydım..İki kilo geliyordu, şimdi de iki kilo geliyor..Bu kediyse, et nerede?..Yok bu etse, kedi nerede?..Demiş...

Şimdi ben de diyorum ki..Süleyman Bey 12 yıldır tatil yapmamış çalışmışsa yaptığı işler nerede?..Yaptığı işler, şu memleketi bu hale getiren işlerse SÜLEYMAN BEY NEREDE?

Şu Süleyman Bey bir tatile çıksa, bütün işler düzelecek zaten

Tekin Aral

FİKRİ nin FİKRİ

MEŞRUBAT

Bira bu kapağın altındadır...Fost!..Lıkır lıkır!...

Aç bir Pişşevs...Foşurt!...

Hayatın gerçek tadı, Hoka Mooola... Löklür löklür löklür....

Meyvalı, maydonozlu bilmemneli Mankara... Ploof...Şarrrrr!...

Bunları yapmak için SUYU NERDEN BULUYOR SUNUZ BE!...

Bize de söyleyin..

☆ ☆ ☆ ☆

229

Döviz... Yok..

İş... Yok...

Anarşiye, dur diyecek biri..Yok...

Milleti kazıklayanların ensesine binecek biri.. Yok...

O, yok... Bu, yok...

Ama Sülüman beyin 229'u...Vaaaa...

Diyeceğimiz...

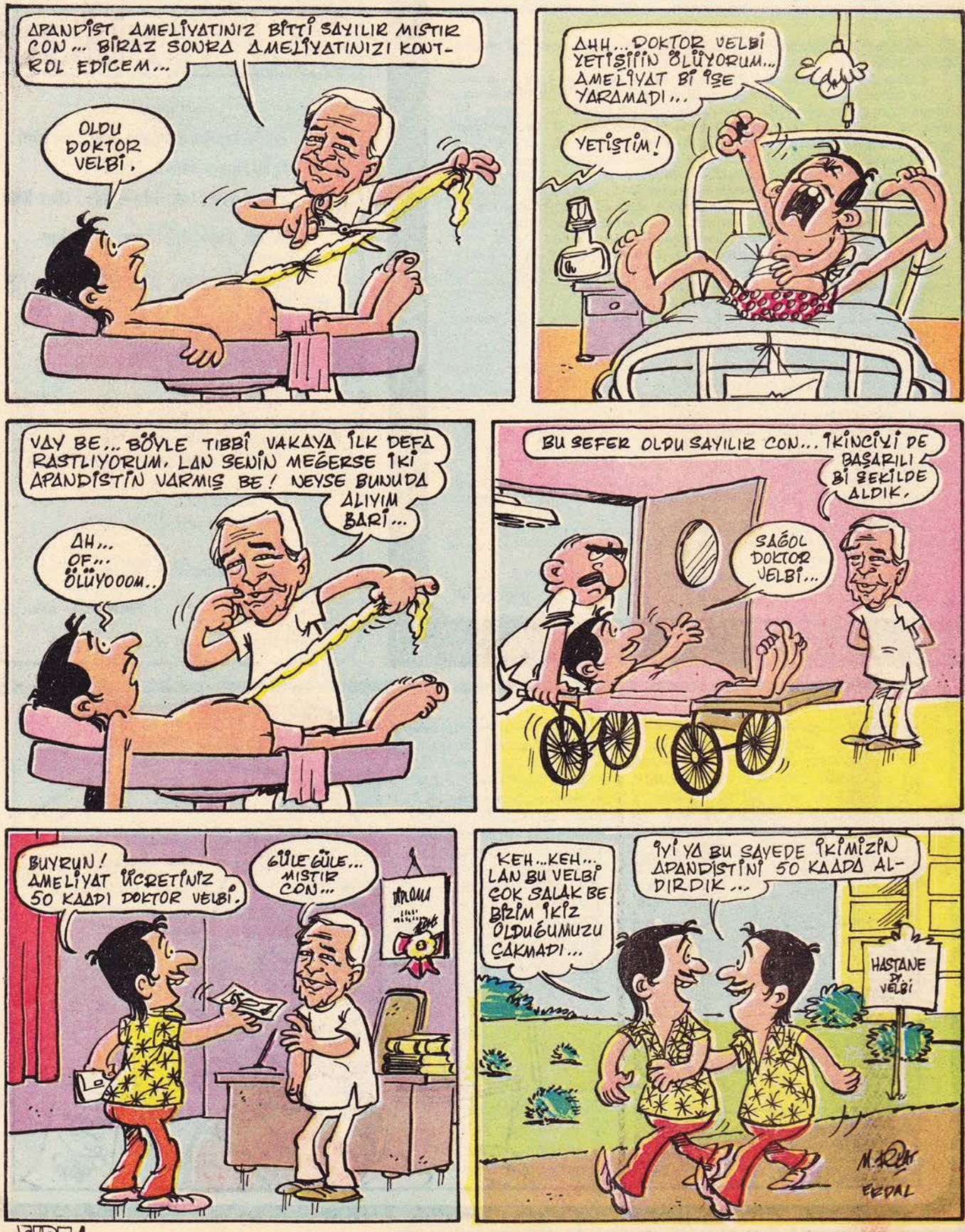
NERDE ÇOKLUK, ORDA YOKLUK!...

FIKRI' den nakleden

Tekin

GÜNE BAKIŞ

TV'nin en hastalıklı dizisi HAYAT YOLU



Bir TV Reklamı

Herkesin elindeki...

... Kürektir...

Uğur Dündar yeniden TRT'ye davet edildi

İsmail Cem'in TRT Genel Müdürlüğü'nden alınması üzerine televizyondan istifa eden Uğur Dündar, yeni Genel Müdür Muavini Cengiz Kaşer tarafından tekrar TRT'ye davet edilmiştir.

TRT'nin Uğur Dündar gibi yetenekli elemanlara çok ihtiyacı olduğunu belirten Cengiz Kaşer "Biliyorsunuz Uğur Dündar eskiden uzun bir süre TRT'de çalışmıştı. Bu nedenle eski programların durduğu arşivin sağını solunu çok iyi biliyor.. Sonra kendisi gayet uzun boylu bir delikanlıdır. Bazen en üst raflarda duran filmleri yeniden kullanmak icap ettiği zaman uzanıp, alabilmek için çok zorluk çekiyoruz. Ama Uğur, uzun boylu olduğu için istediğimiz herhangi bir filmi veya programı en üst rafta bile olsa şakdiye uzanıp alır. Bu bakımdan onun gibi bir elemana çok ihtiyacımız var" demiştir.

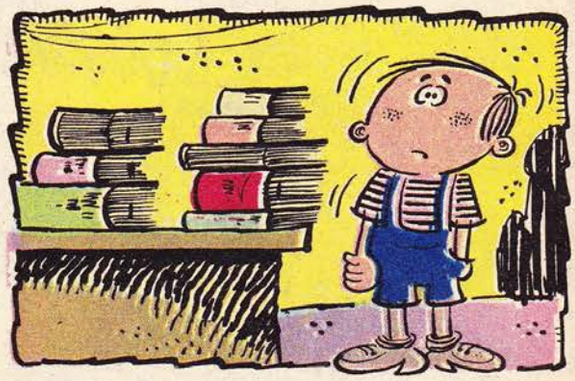
TELEFONA BAKACAK BAY VEYA BAYAN ELEMAN ARANIYOR

İki günden beri sahibi olduğum büro - nun telefonunu ne zaman kullanmaya kalk - sam, ahizeyi elime alır almaz hemen dü - dük sesi geliyor.

Sonra istediğim yerle hemen görüşebil diğim gibi yanlış numara da düşmüyor. Böy le olduğuna göre bu telefonda bir bozuk - luk var demektir. Bu nedenle telefona ba - kıp arızanın neden ileri geldiğini anlayabi- lecek eleman arıyorum.

HAŞIM ŞAŞKIN

müjdat'tan mektup var



"NESİN VAKFI"

Dünyanın herhangi bir ülkesinde bir kitapçı dükkânına gidip: "Bana Aziz Nesin'in bir kitabını verir misiniz?" derseniz, kuvvetli bir olasılıkla olumlu yanıt alırsınız. Vardır o dile çevril - miş bir kitabı ustanın. Tüm dünyada mizaha ilgi duyup da Aziz Nesin adını duymamış çok az insan olduğu kanısındayım.

Çocukluğunda çektiği büyük sıkıntılar nedeniyle olsa gerek çocuğa karşı büyük bir tutkusu var Aziz Ağabeyin. Zaten yaşa - mının koca bir dönemini onlara ayırmış sayılır. Kitapları ve çocuklar..

Çatalca'yı az geçince sağ tarafta koca bir alan üzerine kurulu Nesin Vakfı'nın iki binasını göreceksiniz. Bize burayı gezdirirken bir çocuk gibiydi. "Ölmezsem ve buradan yetişecek çocukları görürsem bana yetecek" dedi. "Ölmezsin Usta" dedik. Pencerelerini demirden yaptırmış binanın. Uzun yaşamlı, dayanıklı olsun diye. Kendi yatak odası çocukların tam karşısında. Şimdilik kitap çalışmalarını küçük yönetim binasında sürdürüyor. Henüz elektrik yok burada. Gaz lambası ile çalışıyor geceleri. Küçükken de gaz lambası ışığında çalışırmış dersle - rine..

-Jenaratör alacağım, dedi.

-Peki elektrik gelmeyecek mi buraya?

-Seneye geliyor.

-E ne diye jenaratör alıyorsunuz?

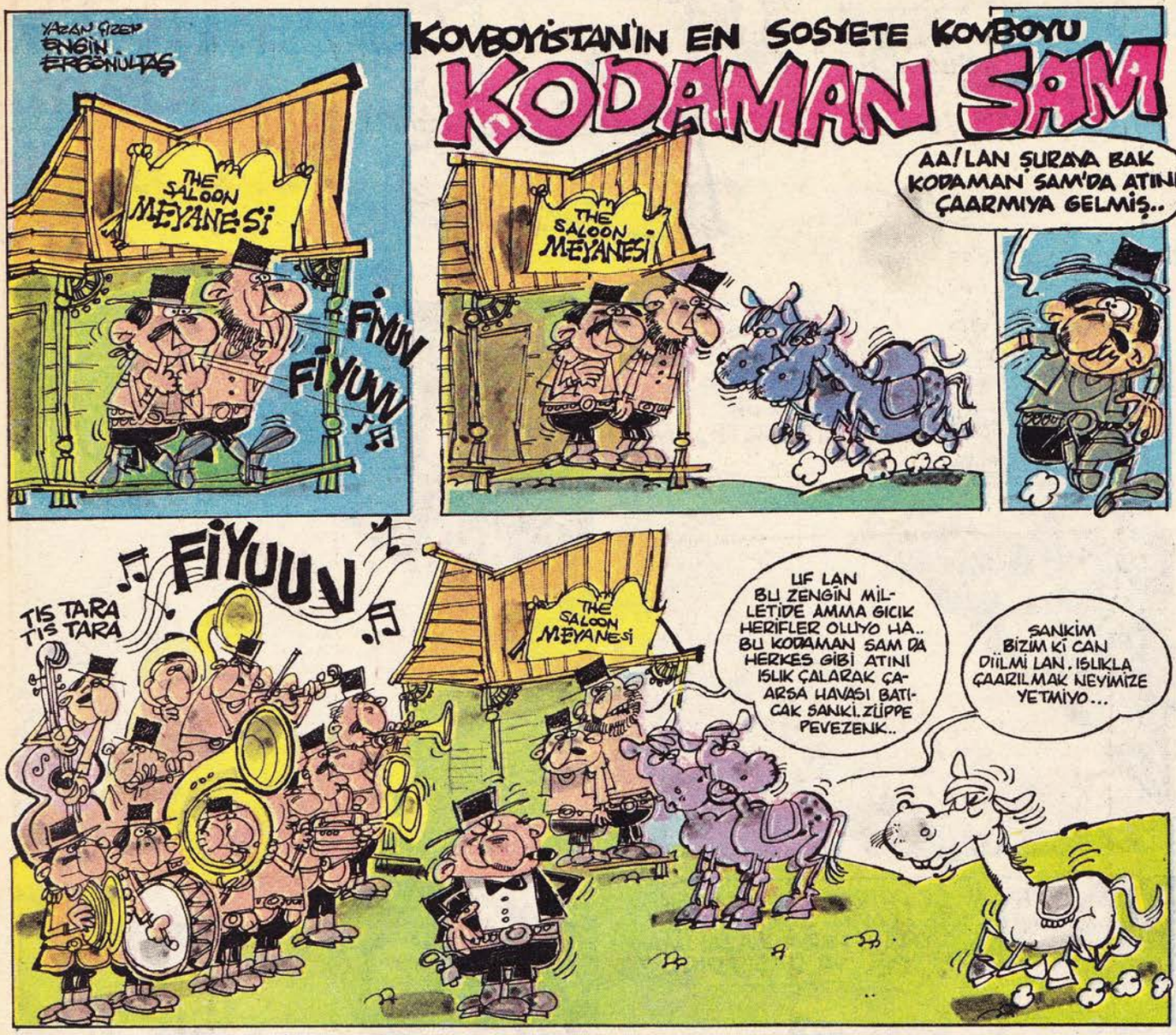
-Bu ülkede herşeyin her türünden almak gerekir. Örneğin, elektrik varsa da bir jenaratör alacaksın, bir gaz lambası ala - caksın, ayrıca bir el feneri alacaksın, karpit lambası alacaksın mum alacaksın, çıra alacaksın. Hepsi bulunsun. Hiçbiri çalışmayabilir. Sonra örneğin kaloriferli bir evde oturuyorsan, ayrıca bir gaz sobası alacaksın, bir odun sobası alacaksın, bir kömür sobası alacaksın, bir elektrik sobası alacaksın. Evleniyorsun, bir karı alacaksın, bir dost alacaksın, bir sevgili alacaksın, bir kapatma alcaksın..

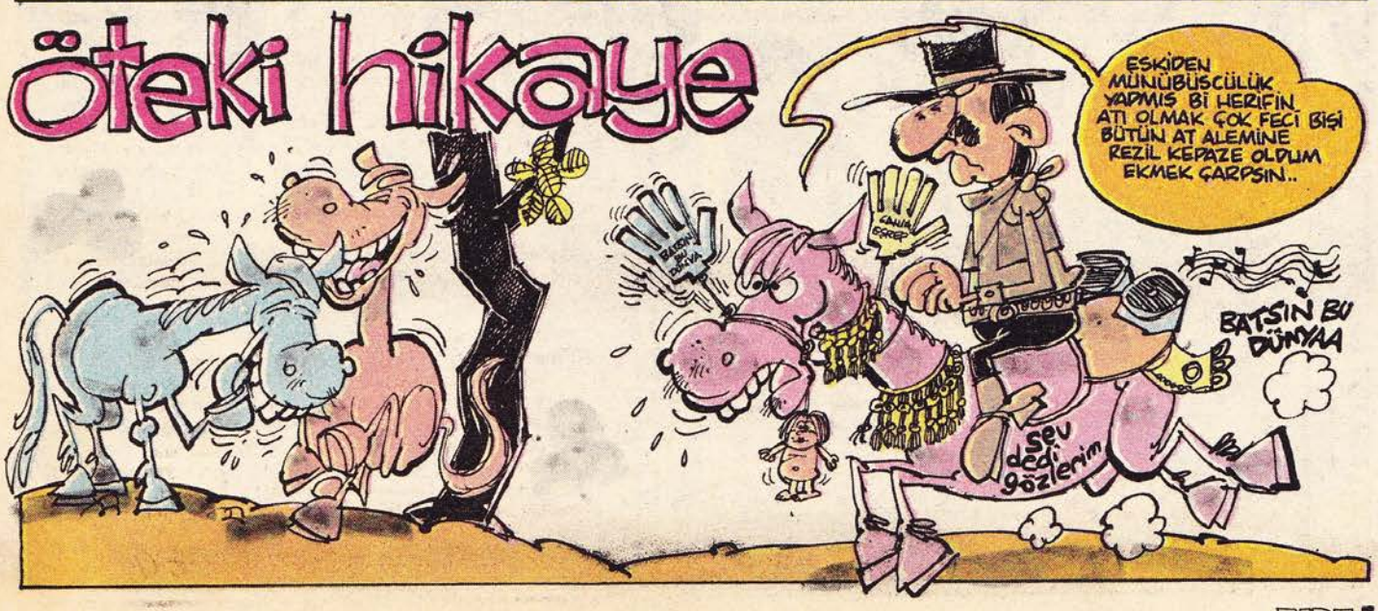
-Bu sonuncusu erkeklerin en çok işine geleni olsa gerek, dedik.

Bu yukarıda kısaca söz ettiğim şakayı Aziz Nesin kendi kalemiyle öykü olarak yazıyor. O'ndan okumak gerekir ki tadına varılsın..

Nesin Vakfı'nda kimsesiz çocuklar okutulacak. Her tür gereksinmeleri vakıf tarafından karşılanacak. Yöneticisi Aziz Ağabey. Yardımcıları olacak. Aklıma geldi birden. Birçok kişi yardım diye, adak diye kurban keser, fakir giydirir. Oysa Nesin Vakfı'na verilecek paralarla birçok kimsesiz çocuk, eğitim görüp yetişecekler. Tekin Yayınevi'nde Nesin Vakfı'na nasıl yardım - da bulunulacağına değin bilgi var. Her aydın, yardımseverin bence bu yolu seçmesinde yarar vardır. Nesin Vakfı açıldığın - da bundan gurur payı çıkarmak güzel birşey olsa gerek..

Müjdat Gezen


YAZAN ÇİZEN
ENGİN ERGÜNUTAŞ
KOVBOYİSTAN'IN EN SOSYETE KOVBOYU
KODAMAN SAM
THE SALOON MEYANESİ
FİYUV FİYUVV
AA! LAN ŞURAYA BAK KODAMAN SAM'DA ATINI ÇAARMIYA GELMİŞ..
FİYUUV
TIS TARA TIS TARA
UF LAN BU ZENGİN MİLLETİDE AMMA GICIK HERİFLER OLUYO HA.. BU KODAMAN SAM DA HERKES GİBİ ATINI ISLIK ÇALARAK ÇAARSA HAVASI BATICAK SANKİ. ZİPPE PEVEZENK..
SANKİM BİZİM Kİ CAN DİİLMİ LAN. ISLIKLA ÇAARILMAK NEYİMİZE YETMİYO...


öteki hikaye
ESKİDEN MÜNÜBÜSCÜLÜK YAPMIS Bİ HERİFİN ATI OLMAK ÇOK FECİ BİŞİ BÜTÜN AT ALEMİNE REZİL KEPAZE OLDUM EKMEK ÇARPSIN..
BATSIN BU DÜNYAA
Şeu dedi gözlerim

FIRT televizyonu

reklamlar

BİR TV reklamı

Na na nanana!

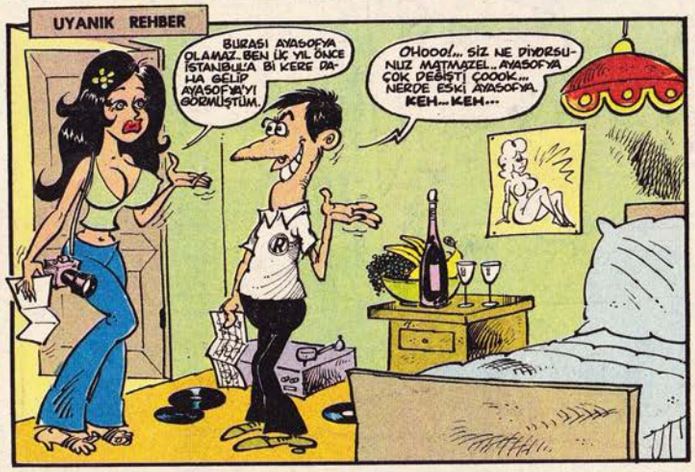
TÜTÜ. TÜ MAŞŞALLAH O NE O??
BAZOKA HAYATIM..
BAŞLIĞIN ÜSTÜNDEKİ KARİKATÜR
BENDEKİ SİLAH MERAKI
ALTAN ERBUAK
HER TÜRK'ÜN SİLAHA MERAKI VARDIR AMA BENİM Kİ Bİ BAŞKA TÜRLÜDÜR VE BU MERAK TAA ÇOCUKLUĞUM DA BAŞLAR... RAP.. RAP.. RAP.
BABAMIN SESİ
ALTAAAN TABANCAMI GETİR..
O KADAR DA KILIFA SOKTUK. TABANCANIN BEN DE OLDUĞUNU NASIL ANLADI ACABA..
1
ESKİ DEYİMLE "ZABİT" OLAN BABAMIN TÜM SİLAHLARINI DOĞUMUMDAN BU YANA KULLANA KULLANA BÜYÜDÜM... VE HER ÇOCUK GİBİ KOVBOYCULUK OYNAYARAK BÜTÜN KIZILDERİLİLERİ ÖLDÜRDÜK..
İYİ BE!.. HEM TABANCANI TAŞIYALIM HEM DE BİZİ ESİR AL.
KIMILDAMA TABANCA DÜŞECEK..
2
O ELİNDEKİ BURADA SÖKMEZ BAŞKA NEYİN VAR GÖSTER BAKALIM...
3
SONRALARI FİYAKA YAPMAK İÇİN SİLAH TAŞIMAYA BAŞLADIM AMA İLK UYGULAMADA FİYAKAMI FENA BOZDULAR....
AMAN SAKIN ÖKSÜRME PATLAR BU MANYAK HA HERİF KENDİSİNE "GÖZLÜKLÜ BOMBA" DENİLMESİNE BAYILIYOR..
4
1951'LERDE ASKER OLUNCA DÜNYANIN BÜTÜN SİLAHLARI BENİM OLDU..
VE BU SİLAH MERAKIM SÜRDÜ GİTTİ.. ŞİMDİ KOSKOCAMAN BİR SİLAH KOLEKSİYONUM VAR....

KAZILARDAN ÇIKMIŞ SÖZLER

- Yahu utancımdan yerin dibine geçtim valla.. **Yerebatan Sarayı**
- Yangın vaar..yangın vaar.. Ben yanıyorum. **Neron**
- Çok okuyan değil çok gezen bilir. **Rehber Niyazi**
- Sen beni eskiden görecektin. **Efes Harabeleri**
- Ziyaretinizin sebebini öğrenebilir miyim? **Topkapı Müzesi**

FIRT Müzesi

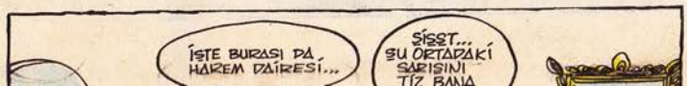
Eskiye rağbet olsa, Safinaz hanım evde kalmazdı..



KAYIP

YANDA RESMİ GÖRÜNEN REHBER RAHMİ DÜĞÜM KAPALIÇARŞI'DA TURİSTLERİ GEZDİRDİKTEN SONRA EVİNİN YOLUNU KAYBETMİŞTİR. KENDİSİ ŞU ANDA KARAKOLUMUZDA YATIP KALKMAKTADIR. TANIYANLARIN İNSANİYET NAMINA REHBER RAHMİ DÜĞÜMÜ GELİP BURADAN ALMALARI VE EVİNE GÖTÜRMELERİ RİCA OLUNUR.

KOMİSER: NAFİ BIYIK



Tarihi yerleri gezerken nelere dikkat edilmelidir?

Gerek yurdumuza gelen yabancı turistler gerekse yerli halkımız bir rehber eşliğinde tarihi yerleri ve müzeleri dolaşırken bazı nahoş olaylara sebebiyet vermektedirler. Bu bakımdan bu gibi yerleri dolaşılırken, uyulması gereken bazı kurallar vardır. Şimdi bunların neler olduklarını daha yakına sokulup görelim:

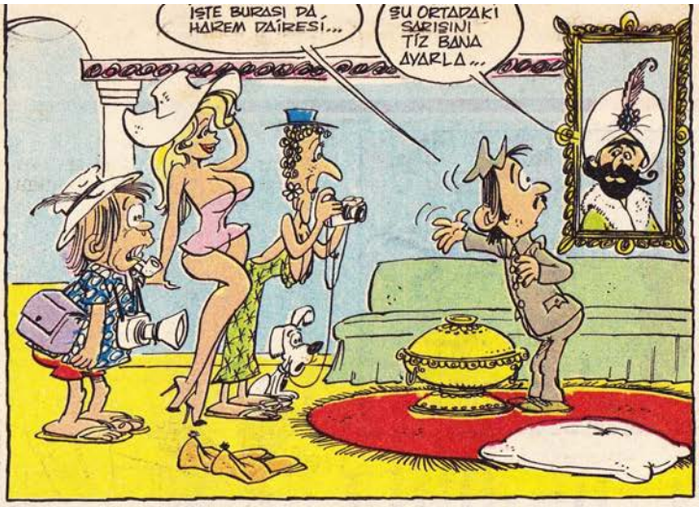
1-Mesela herhangi bir turist tarihi bir heykeli sırtlamış kaçırıyorsa buna seyirci kalmamak lâzımdır. Hemen misafirperverliğimizi gösterip "Mösyö müsaade edin birlikte götürelim"deyip o kimseye yardımcı olmamız gerekir.

2-Rehber,tarihi bir yerde,etraftaki yıkıntılar hakkında bilgi verirken aval aval dinlemek hiç doğru değildir. Çünkü, dalgınlığınızdan istifade eden bir yankesici bir anda ceplerinizi boşaltabilir.

3-Topkapı Müzesini dolaşırken kapının iki tarafında duran yeniçerilerin bıyıklarını çekiştirmek veya kulağına kibrit çöpü sokmak hiç doğru değildir.Çünkü onlar heykel değil, canlıdırlar.

4-Gene eski heykellerden oluşan bir müzede dolaşırken kazılardan çıkarılmış bir Kartacalı komutanın heykeline bakıp "Aa..tıpkı Erbakan'a benziyor" demek çok ayıptır. Çünkü heykel bu benzetmeye alınıp kırılabilir.

5-Rehberiniz "Şimdi sizi Yerebatan Sarayı'na götürücem"deyip Belediye Sarayına götürürse rehberini-



5-Rehberiniz "Şimdi sizi Yerebatan Sarayı'na götürücem"deyip Belediye Sarayına götürürse rehberini - zi bozmayın. Zira, Yerebatan Sarayı ile İstanbul Bele - diye Sarayı arasında hiç bir fark yoktur.

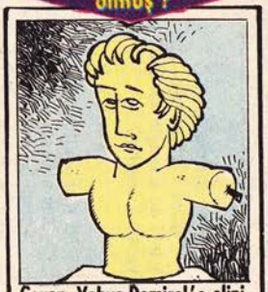
DİKKAT

Asur' lulardan kalma

yemekleri yemeyin. Çünkü her an zehirlenebilirsiniz. Bir de midenizi yıkamak için sizinle uğraşmayalım.

DR. AKİF HAZIM

Bu heyekele ne olmuş ?



Cevap: Yahya Demirel'e elini vermiş kolunu alamamış...

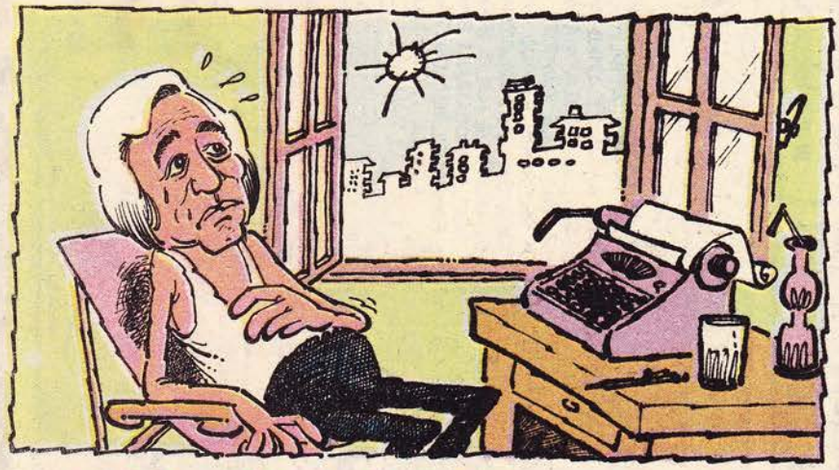
Basri Kuşak eski eserler çalmak suçundan mahkemeye verildi

Emekli memurlardan Basri Kuşak(67)adındaki bir' va - tandaşımız eski eserler çalmak suçundan tutuklanmıştır.

Komşularının ihbarı üzerine çaldığı eski eserlerle hakim karşısına çıkarılan Basri Kuşak, kendisini savunmuş, ve suçsuz olduğunu söylemiştir. Mahkemede hayli sinirli hareketler yapan Basri Kuşak "Eski eserler çalmama kimse karışamaz. Zorla değil ya...Dede Efendi'nin ıtrı' - nin, Şevki Bey'in..eski eserlerini çalıp zevkle dinliyorum. Yeni moda aracman şarkılar çalmadığım için, komşula - rım beni çekemiyor. Şimdi inat için eve gidince teybi so - nuna kadar açıcak ve Üçüncü Selim'in eski eserlerini çalıp dinliyeceğim" demiştir.

Özellikle ve güzellikle

HALİT KIVANÇ



YANIYORUM!..

Yeter be!..Çek git başımızdan Tadınla, kararınla otursan neyse. Ama sen haddini, ölçünü, ayarını bilmiyorsun ki. Kırar mıyım, rahatsız eder miyim, diye düşündüğün de yok. Üstelik senin yüzünden tembel oldum Ne yazabiliyorum, ne okuyabiliyorum. Hiç bir şey yapmak gelmiyor içimden. Sadece yanıyorum. Ve senin yaktığını da iyi biliyorum. Üstelik sadece beni yaksan neyse. Etrafımdakileri de kasıp kavuruyorsun. Kimse de seni susturamıyor. Yeter ' be!. Beynimin için fokur fokur sesleri gelmeye başladı. Biraz daha tepemde otururşan, oynatacağım. Sürmez mi bu böyle? Ben de bilmiyorum sürmeyeceğini. Bu işin yürümeyeceğinde sizinle beraberim. Ama gidene kadar da bizi perişan edecek ya Tabii elde başka çare kalmadı. Belki var da, şu anda bulamıyoruz .. Bekleyeceğiz. Çekeceğiz. Bir süre hiç değilse, katlanacağız. Ama ne kadar çabuk olursa olsun, çekip gitsin şu sıcak dalgası da biz de yanmaktan kurtulalım.

Pekii, ne yazılır bu sıcakta ?. Sevgiliye aşk mektubu bile yazılmaz aslında..Ama belki sizi serinletir umuduyla, birkaç fıkra yazmaya çalışayım. Onları da beğenip sıcak bulursanız, işte o zaman biraz daha yandınız demektir. Ne yapalım, ben yanıyorum sıcaktan. Siz de yanın.

■ ■ ■ ■ ■

Kadın öyle zengin, öyle zengin ki, Milyoner, milyarder, trilyoner, katrilyoner ne bileyim zengin işte. Anlatıyor:

- Ah beyfendim, biz o kadar zenginiz ki. Kocam ayrı zengin, ben ayrı. Bakın kocamın zenginliği hakkında size fikir vermek için söyleyeyim: Beni arzuladı mıydı geceleri..Hemen telefonu açar, aşağıda bekleyen dört adamını çağırır.

- Anlayamadım hamfendi. Niye dört adam?

- Aaaa, ayol, daha azı yeter mi?

O dört adamdan biriyatak odamızın kapısını açar. İkincisi karyolamızı hazırlar. Üçüncüsü elektriği söndürür.

- Ya dördüncüsü?

-Rica ederim. Seks gibi basit işleri de o zengin kocam kendisi yapacak değil ya...

■ ■ ■ ■ ■

İki kişi dertleşiyor:

- Ben annesiz doğdum.

- Hadi be sen de. Olur mu hiç?

-Valla annem doğurmadı beni.

- Çıldırtma adamı yahu! Annesiz doğar mı insan. Peki kim doğurdu?

-Evde yalnız kaldıkları bir gün babamteyzeme tatsız bir şaka yapmış da...

■ ■ ■ ■ ■

İki erkek konuşuyor yolda:

- Eve gidiyorum. Hizmetçi annesine gitti de. Karım yalnız.

-Ben de eve gidiyorum. Karım annesine gitti de. Hizmetçi yalnız...

Üç erkek Paris'e gitmiş. Biri 25, öteki 45, üçüncüsü 65 yaşında. Otele valizlerini bırakıp hemen çapkınlığa çıkmışlar. Üçü ayrı ayrı. 25 yaşındaki ertesi gün sabaha karşı dönmüş otele. 45 yaşındaki ertesi gün akşama doğru..65 yaşındaki ise, günlerce görünmemiş ortalarda .Nihayet beşinci gün gelmiş o da. Üç çapkın Parisli kadınlar hakkındaki yargılarını şöyle dökmüşler ortaya:

25 yaşındaki:"Ne hızlı... Ne hızlı..."

45 yaşındaki:"Ne teknik... Ne teknik..."

65 yaşındaki:"Ne sabır... Ne sabır..."

Küçük ADAM

ELMAS KAÇAKÇILARI

Terbiyevi ve öğretici roman.

Yazan ve çizen İLBAN ERTEM

-ÖZET-

DÜNYANIN EN KIYMETLİ ELMASINI YÜRÜTEN MİLANOLULAR ÇETESİ, ONU FRANSADAN İTALYAYA SÜRMEYİ ÇEKMEDEN GÖTÜRECEK İKİ AVANAK ARARLAR. KEN KAHRAMANLARIMIZA RASTLARLAR... BU ARADA ELMASIN PEŞİNDE İKİ HAYDUT DAHA VARDIR; GERİ ZEKA MARSEL VE DEÇARLİ NAAPIP YAPIP ELMASI ARAKLAMAK İSTEMEKTEDİRLER (CIK...CIK) NEYSE AYNI ANDA ELMASIN GERÇEK SAYİBİSİ ŞEYH APTULLAH YA ALLAH ADLI HERİF ELMASI BULMASI BULMASI İÇİN BELA BİBİ BİR HERİF TUTAR... MİLANOLULAR ÇETESİNDEN SİBİBİ EMİLYO İSE SOLUCAN SİLVİYO DİYE MEYMENETSİZ BİR HERİFİ KÜÇÜK ADAMI TEMİZLEYİP ELMASI YÜRÜTMESİ İÇİN TUTAR. (VAYLIYANIK VAAY.)

MİLANOLULAR ÇETESİ BURDA... ÖNDEKİ MERSEDESTEKİ HERİFLERİN HESABINI KESİCEZ DEMEK ŞİMDİLİK TAKİP EDELİM BAKALIM... FIRSATINI BULUNCA TEMİZLERİM...

HEHEE... SOLUCAN SİLVİYO GELDİ... O MERSEDESTEKİ AVANAKLARI TEMİZLEYİNCE ELMASI BENALICAM BİZİM ÇETE DE HAVASINI ALICAK!...

KENDİ KENDİNE NE GÜLÜYOSUNEMİLYO?

HİÇ HİHİ

BU ARADA ELMASIN GERÇEK SAHİBİ ŞEYH APTULLAH YAALLAH'IN KİRALIK KATİLİ, MİLANOLULAR ÇETESİNİN KARARGAHINA GELMİŞTİ...

ÖT BAKALIM... PATRONLARIN NERDE?!...

SANA NE LAN BENİM PATRONLARIMDAN!...

HADİ ŞİMDİ YÜRRÜ DE ENSE AAAGH!

SEN HİÇ AÇ KARNINA LANGA HIYARI YEDİN Mİ LAN SÜMSÜK BANA'YI BAK İYİİ... BEN ADAMI "HAART" DİYE KESERİM! ÖKSÜR LAN! PATRONLARIN NERDE?...

2/16

AYANIN ALTINI ÖPİİM KIYMA BANA ABİCİM... GOLUK GOCUK AÇ KALIR... PATRONLAR VENEDİĞE GİDİYORLAR... EMİYONUN MERSEDESİNDEKİ HERİFLERİN PEŞİNE TAKILDILAR... AMA HERİFLERİN TAKİP EDİLDİKLERİNDEN HABERLERİ YOK HEPSİ BU

AAH! BURNUM!

2/17
VAY VAAY..BU TAKIP ETTİKLERİ MERSEDESLİ HERİFLER DE NE NUMARA ACIBASI?..
HADİ BİZ KAMERALARIMIZI İNÖNÜ SITADINA-ÖHÖPARDON KAHRAMANLARIMIZA ÇEVİRELİM BAKALIM NAAPIYORLAR...
GECEYİ BURDA GEÇİRELİM Mİ MESTAN?.. BİDE GÜZEL KAYINTI ATARIZ... BU CAMPİNGLERİ DE HEP MERAK EDERİM ZATİ...
YAVAŞ EMİLYO... HERİFLER DURDULAR!
CAMPİNG
BİR SÜRE SONRA...
GIYYIK... YEMEKLER GÜZELDİ... ŞİMDİK ÇADIRDA HELALİM BİR UYKU ÇEKELİM...
TE YİNE BENİ AÇ BIRAKTIN!
BU ARADA MİLANOLULAR ÇETESİDE KAMPA YERLEŞMİŞLERDİ...
ARABADA YATSAM DAHA İYİYDİ BE!... AAH... AYAĞIMA BAŞ MALAN ŞİSKO!...
HOMURDG!
BİZİ KAZIKLADILAR BE! BU ÇADIR İKİ KİŞİLİK NAMUSSUZUM...
KIZMA BE ÇAĞLI... AMA SIĞAMIYOĞUM BU MEĞETE?..
AVI MARSEL... İTTİR GİT AÇIKTA YAT!...
PİS MESLEK!... BİR ADAM ÖLDÜRÜCEZ DİYE GİRDİĞİMİZ EZİYETE BAK... HA BİR BU İTİN ULUMASI EKSİKTİ SANKİ...
UUUU
SUS LAN KÖPOLU KÖPEK ISIRIRIM HAA!...
HIRRR!
HAV?...
AUUUU UUU!...
TERCÜMESİ: HAYATIMDA İLK DEFA BİR İNSAN TARAFINDAN ISIRILDIM.! İMDAAT! FALAN DEMEK HERHALDE...

Haftaya: cinayet vaaarr...

SPOR

GÜNDÜZ KILÇIK YAZIYOR:

Seni son defa dürtüyorum ENGİN

Evladım Engin. Biliyorum bu yazımı da okuma - yıp tembelliğinden gene Cemil abine okutacaksın. Ama ben hatalarını yazayım da bari bu sezon hareketlerine biraz çeki düzen ver. Evet gelelim nasihatlerime:

1 -Geçen sezon sık sık tek başına pavyonlara gittiğini biliyorum. Bari bu sezon böyle yanlış hareketler yapma. Beni de çağır. Birlikte gidelim. Benim bildiğim bi yer var.. Üff.. aklın durur.

2 -Maçlarda hep kendin için oynama. Takım arkadaşlarını düşün. Bazen Yavuz için, Alpaslan için oyna. Mesela ara sıra Yavuz'un yerine kaleye geçsen bir tarafın mı eksilir?

3 -Sahada şımarık hareketler yapma. Soyunma odasında yap. Hakemlere saygılı davran.. Bayramlarda ziyaretlerine git. Ellerini öp. Şeker falan götür. Kurbanda yarım kuzu da bana getirirsen memnun olurum.

4 -Antrenörün Kaloperoviç'i iyi dinle. Ben Uludağ'daki kampta bir keresinde Kaloperoviç'i dinlemiştim. Herifin sesi çok güzel. O biçim Yugoslav'ca şarkılar söylüyor. Bir defa dinle. Tıpkı Yaşar Özel gibi sesi var.

5 -Hemen büyük futbolcu kompleksine kapılma Senden önce B. Mehmet, B. Burhan B. Mustafa var.

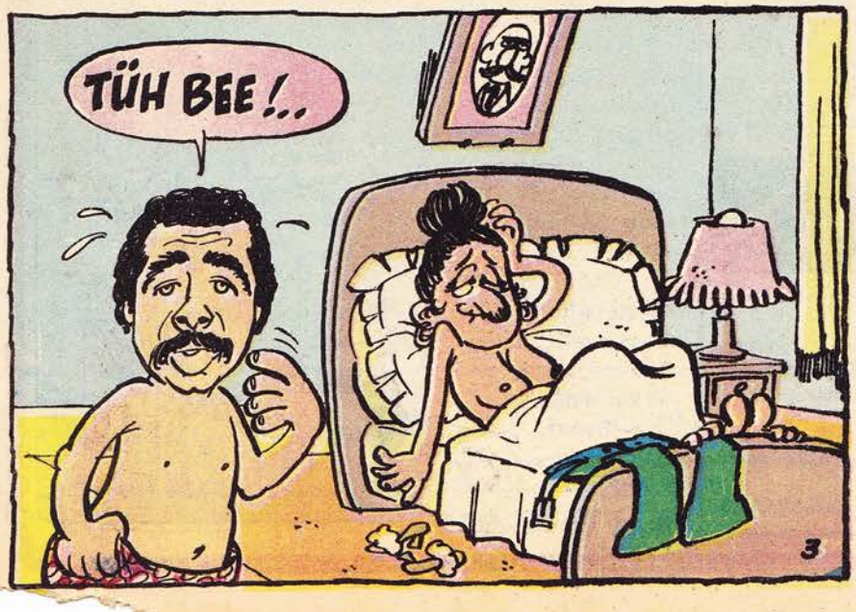
Bu önerilerimi dinlersen her zaman Milli Takım'da oynarsın. Ama dinlemezsen Coşkun Özarı'ya bi çivi koydum mu ayvayı yedin.

KOVAKS'IN GÖRÜŞLERİ

Galatasaray'ı uyarıyorum

Galatasaray'ın, Yugoslav Kızılyıldız takımının kalecisi Kayganiç'i almak istediğini öğrendim. Bu nedenle bir Türk dostu olaraktan Galatasaray'ı uyarmak istiyorum. Kayganiç'in eskiden adı Ayraniç'ti. antrenörü ona "Oğlum bundan sonra senin adın Kaygoniç olsun" dedi. Bu bakımdan Kaygoniç'i kaygan sahalarda kaleye koymayın. Topları her an elinden kaydırabilir. Benden söylemesi.

KARARSIZ KASIM

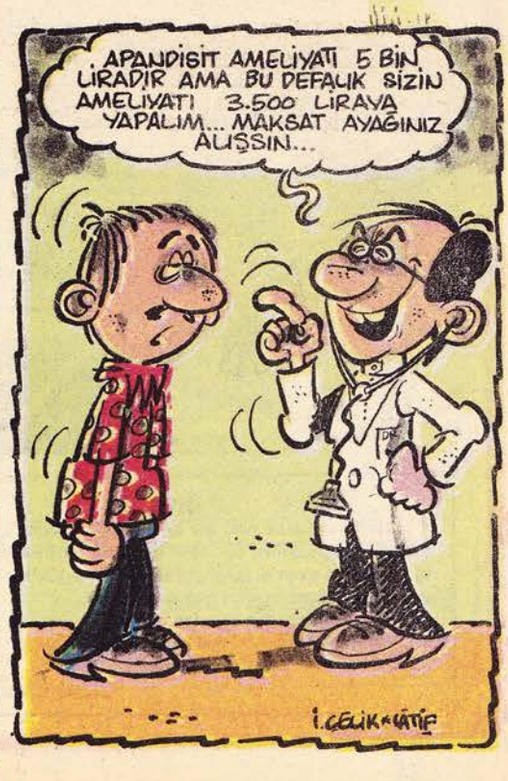


SERBEST VE GREKOROMEN KÜRSÜ

Pazar günleri niye ekmek çıkmıyor?

Ben hafta arası çalışan ve sadece pazar günleri izinli olan bir kimseyim. İşte bu bakımdan pazar günleri fırıncıların ekmek çıkarmamasından çok şikâyetçiyim. Çünkü, eskiden pazar sabahı bizim hanıma, "Ben fırına ekmek almaya gidiyorum" deyip evden çıkardım. Tabii çıkış o çıkış. Bir daha Hüseyin'i sıkıysa bul. (Yani beni) Bütün gün sabahtan akşama kadar kahvede arkadaşlarla tavla ve pişpirik oynardım. Şimdi ilgililere soruyorum: Pazar günleri ekmek çıkmazsa bizim gibi erkekler neyi bahane edip evden dışarı çıkacaklar? Fırıncıların yüzünden pazar günleri evde oturup karı dırdırı çekmeye mecbur muyuz?

HÜSEYİN PIŞKIN



Hariçten gazel okuyanlar

Gazelciler, karikatür başına 75 TL... Fıkra başına 50 TL...vergi iadesi ödüyoruz

Emir emirdir

Gerilla savaşı yapıyorlardı. Yüzbaşı, çavuşlardan birini çağırdı ve şu emri verdi:

-Yanına dört er al.. İki kilometre ileride bir tren istasyonu var.. Gidin, o istasyonu kullanılmaz hale getirin..

.....

Bir süre sonra çavuş ve yanındakiler döndüler.

Yüzbaşı, sordu:

- Oldu mu? İstasyonu işlemez hale getirdiniz mi?

- Getirdik komutanım.

- Nasıl yaptınız?

- Gişelerdeki bütün biletleri yaktık komutanım..

Engin Mürtaz-İST.

Sakarlık

İki akıl hastası konuşuyorlardı. Biri

-Gel, birbirimizin kafasına çivi çakalım, dedi. Öbürü:

-Hadi ulan, diye cevap verdi.. Çekiç kafamıza gelsin de yaralanalım değil mi?

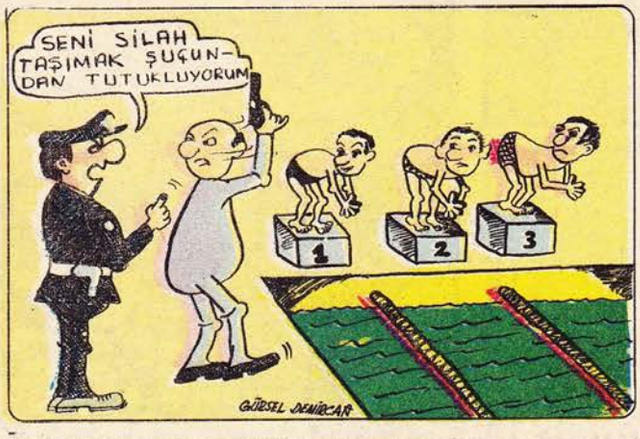
Can Özbahar-ADANA

İnsanın oluşu

Öğretmen, ilk kadınla ilk erkeğin nasıl yaratıldıklarını anlatıyordu. Arka sıralardan bir afacana yağa kalktı:

- Onu biliyoruz, dedi.. Sen bize, üçüncü insan nasıl oldu, anlat da dinleyelim öğretmenim.

Erdoğan Terzi-ZONGULDAK



Turp gibi

Adamın biri, doktorun muayenehanesine girdi. Çektiği ıstırap yüzünden belli oluyordu:

-Sırtım..dedi.. Sırtım çok ağrıyor doktor..

Doktor:

-Geçin şöyle..ceketinizi çıkarın bana verin..

Adam ceketini çıkardı, doktora uzattı. Doktor arkasını döndü. Biraz uğraştıktan sonra ceketi tekrar adama verdi:

-Giyin şimdi..

Hasta ceketi giydi.. Yüzündeki ıstırap ifadesi kayboldu..

-Hayret doktor, dedi.. Nasıl yaptınız bunu. Ağrı filan kalmadı. Turp gibi oldum..

Doktor güldü:

-Fazla bir şey yapmış değilim, dedi. Ceketinizin içindeki askıyı çıkarttım sadece..

Murat Set-İSTANBUL

Evlere şenlik

Arkadaşı yeni evlenmişti. Ziyarete gitti. Fakat, kadını gözü tutmamıştı. Kadının odada olmadığı bir sırada arkadaşına sokuldu ve yavaş sesle:

-Yahu, dedi..Nereden buldun bu kadıncağızı? Çirkin, kambur, topal...

Arkadaşı:

- Rahat konuş, dedi.. Duymaz, sağırdır...

Hamdi Arı-KAYSERİ

İnsaf

Çiftçi kendisine yeni bir at almıştı. Akşama kadar tarlada çift sürdükten sonra eve döndüler.. At, serbest kalır kalmaz koştu ve sedire uzandı. Bunu gören çiftçi şaşkın bir halde:

-Aman Tanrım, olur şey değil, dedi.

At, yattığı yerden çiftçiye dönerek:

-Ne yani, dedi.. Bu kadar işten sonra, bir de mutfağa girip bulaşık mı yıkamamı istiyorsun?

Bülent Özsoy-ANKARA

TARZAN

HASAN KAÇAN

FIRT

Salı günleri çıkar

Yıl: 2
Sayı: 74
9-Ağustos- 1977

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN AKINİZ
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:
3 Aylık 26.00 TL. 6 Aylık 52.00 TL.. 1 Yıllık 104.00 TL.
Adresi: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 28 25 44 (3 Hat)

FIRT

sayı 74 200krş.